

IDA FRATTA, soprano e pianista

Direttrice Artistica dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2025

Per tale incarico il compenso è pari a € 1.500

Pianista e cantante, Ida Fratta è nata a Erba (Co) nel 1975.

Ha iniziato gli studi di pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il M° Annibale Rebaudengo e si è diplomata al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia col massimo dei voti sia in *Pianoforte* che in *Musica Vocale da Camera*. Successivamente si è brillantemente diplomata anche in *Canto* e *Clavicembalo*. Si è poi perfezionata, conseguendo il diploma finale, presso la Scuola superiore di musica dell'Accademia di Pescara sotto la guida del M° Elio Battaglia e successivamente presso l'Accademia di Martina Franca sotto la guida del M° Segalini.

Ha affiancato agli studi musicali, quelli universitari, laureandosi in giurisprudenza.

Ha conseguito con 110 su 110 e lode la laurea del Biennio specialistico in Discipline musicali. Ha poi conseguito con 100/100 e lode l'abilitazione in Pianoforte (Concorso abilitante AJ77).

Molto intensa la sua attività didattica presso i conservatori italiani, di cui è adesso docente a tempo indeterminato della cattedra di Teoria e Percezione musicale (Conservatorio "U. Giordano" di Foggia). Precedentemente ha insegnato pianoforte principale presso i Conservatori di Bari e di Foggia, musica vocale da camera presso il Conservatorio di Monopoli e Teoria, Solfeggio e dettato musicale presso il Conservatorio di Piacenza.

Ida Fratta ha da sempre dedicato spazio nella sua vita all'attività di organizzazione di spettacoli: è stata direttrice di produzione dal 2015 al 2020 del *Festival d'arte Apuliae*, co-direttrice artistica della rassegna *Musica Civica – Conversazioni tra suoni e parole* dal 2011 al 2018, direttrice di palcoscenico in numerose stagioni liriche e attualmente è direttrice artistica della rassegna *Musica felix*, seguitissima kermesse che si svolge a Foggia presso l'auditorium Santa Chiara. Ha poi seguito sotto il profilo organizzativo in qualità di direttrice generale o direttrice di produzione numerosi progetti come "Pianeta uomo", *Musica, Maestri*" (progetto biennale rivolto a 20.000 studenti delle scuole della provincia di Foggia), 3Digital Concert, Multimedia Art Experience, ecc.

Come pianista si è perfezionata con J. Demus per Bach, F. Medori per Beethoven, S. Perticaroli ed ha seguito master classes e seminari con M. De Natale, A. Rebaudengo per il pianoforte e la didattica del pianoforte.

Ha seguito corsi di alto perfezionamento, ottenendo il diploma di merito, con i Maestri Trombetta, Segalini, Battaglia; si è perfezionata sulla vocalità americana

con J. Sewell e sulla vocalità del Novecento con il Zarrelli e presso la scuola superiore "Hugo Wolf" con Christa Ludwig sul lied tedesco. Ha inoltre seguito corsi di direzione di coro con M. Mora. Per la liederistica e il repertorio operistico si è altresì perfezionata col M^o Lucio Gallo presso la scuola superiore H. Wolf di Acquasparta.

Ha cantato numerosi ruoli sia principali che di comprimari in numerosi teatri in tutto il mondo (Micaela nella Carmen di Bizet; Medea in Medea di Cherubini; Serpina nella Serva Padrona di Pergolesi, Prima Sorella Cercatrice in Suor Angelica di Puccini, Petite Messe Solennelle di Rossini, Pimpinella in Pulcinella di Strawinsky, nel musical Toys, Contessa nella Cecchina maritata di Piccinni, ecc). È vincitrice sia da solista che in formazioni cameristiche, come pianista, di oltre 30 Concorsi sia nazionali che internazionali, tra cui:

- *I premio assoluto all' XI Concorso nazionale "Gargano '96", 100/100, con assegnazione della medaglia del Presidente della Repubblica;*
- *I premio assoluto al prestigioso "VII International Music Competition", Riviera del Conero (Ancona) - Concorso internazionale, ottenendo il premio speciale "Giovani talenti 1999";*
- *I premio assoluto all'VIII Concorso nazionale "Aladino di Martino" - Napoli 1997;*
- *I premio assoluto con 100/100 al "Premio nuove produzioni" - Spoltore;*
- *I premio assoluto al X Concorso europeo di musica A.M.LE. "Città di Monopoli" - 99/100;*
- *I premio assoluto 100/100 al VI Concorso nazionale "Città di Ortona" - 2000;*
- *I premio assoluto tra tutte le categorie "Rassegna nazionale" Trani 1998;*
- *I premio al V Concorso di esecuzione musicale - edizione europea, Barletta 1996;*
- *I premio alla VI Rassegna internazionale di Recanati del 1989;*
- *I premio al Festival nazionale "Giovani promesse" - Taranto;*
- *I premio al Concorso internazionale di musica da camera Chieti.*

Si produce frequentemente per prestigiosi enti ed associazioni sia in Italia che all'estero, in tour che l'hanno vista protagonista come cantante dell'ensemble "U. Giordano" in Israele, Germania, Polonia, Austria, Grecia, Turchia, Svezia, Lituania, India, Albania, Canada, Stati Uniti, Francia, Marocco, in sale come la Carnegie Hall di New York, il Teatro Givataim di Tel Aviv, il Seoul Art Center in Corea ecc.

La sua intensa attività concertistica è documentata dalle numerose recensioni ottenute sui più importanti giornali nazionali e riviste specialistiche internazionali.

Ha collaborato con *Mediaset – Rete Quattro* nella trasmissione “Premio Mozart”, con *RAI 2* in varie trasmissioni, *RAI 3* per il “Premio Bisanum”, ecc. Ha inciso come soprano i CD “M’ispira irresistibile l’estro della romanza” - Liriche da camera del Verismo per la Casa discografica Bongiovanni di Bologna; “All’Opera dopo l’Opera” per Velut Luna di Padova; “Le giovani stelle della lirica italiana” sempre per Bongiovanni; “Le canzoni di Ludwig” per Amadeus, oltre a CD prodotti da case discografiche indipendenti come “Isabella” di S. Feliciani e lo “Stabat Mater” di Pergolesi. È in uscita nel 2025 un nuovo CD sulla liederistica tedesca per Brilliant.

Pubblica regolarmente testi di didattica, saggi e articoli relativi alla didattica della musica per *Theorema Libri*, *Mondadori*, *Logos News*, *Penna di Falco* e si dedica a tempo pieno alla didattica e alla formazione dei giovani, oltre che alla creazione di nuovi pubblici per la musica colta, attraverso ideazione di progetti e direzioni artistiche innovative e dinamiche.

Foggia, 24 novembre 2025